



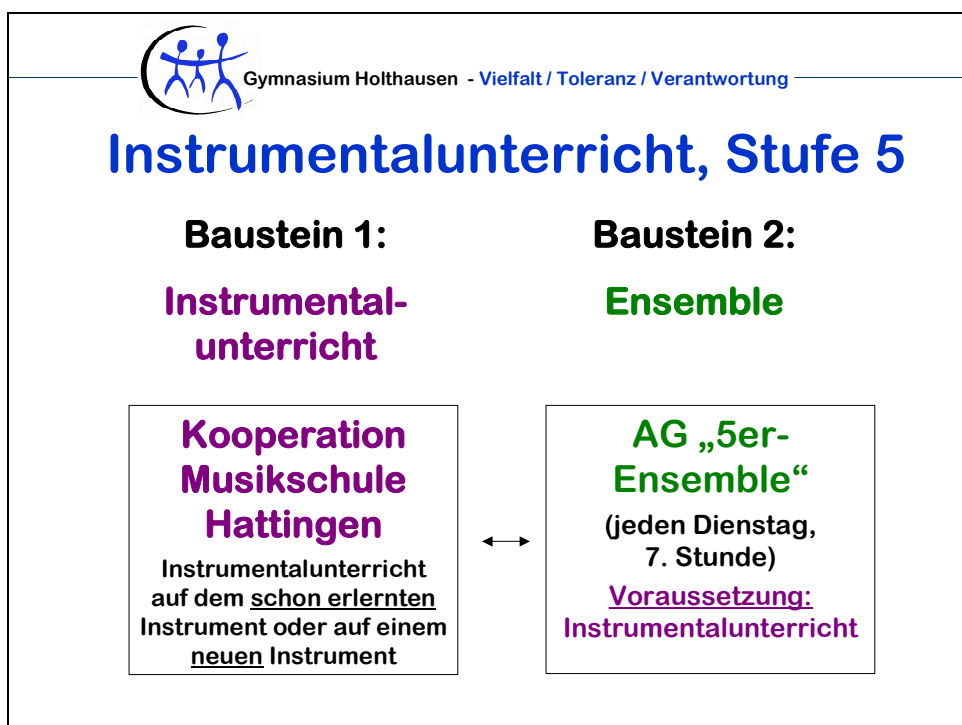
Das **Musikkonzept** des **Gymnasiums Holthausen** bezogen auf das **praktische Musizieren** (**Gesang** und **Instrumentalunterricht**)

Der Fachbereich Musik bietet neben dem obligatorischen Musikunterricht auch vielfältige Möglichkeiten des praktischen Musizierens und des Singens für Schülerinnen und Schüler unseres Gymnasiums an.

Im Bereich Gesang gibt es die Möglichkeit an vier Chören teilzunehmen: **Chor 5**, **Chor 6**, Mittelstufenchor „**In Between**“ und Oberstufenchor „**Polyphoenix**“. Zudem wird Schülerinnen und Schülern ermöglicht in der „**Vocal-Coaching-AG**“ individuell in Begleitung ihr Können weiterzuentwickeln, um solistisch bei den Konzerten auftreten zu können.

Das Konzept bzgl. des Erlernens eines Instrumentes beruht auf zwei Bausteinen:

- Baustein 1: **Instrumentalunterricht**, Kooperation **Musikschule Hattingen**
- Baustein 2: **Teilnahme an Ensembles**



Folgende Ensembles werden momentan angeboten:

- **5er-Ensemble**
- **Training Orchestra**
- **Orchester**
- **Swing-Pool Band**
- **Big-Concert Band**

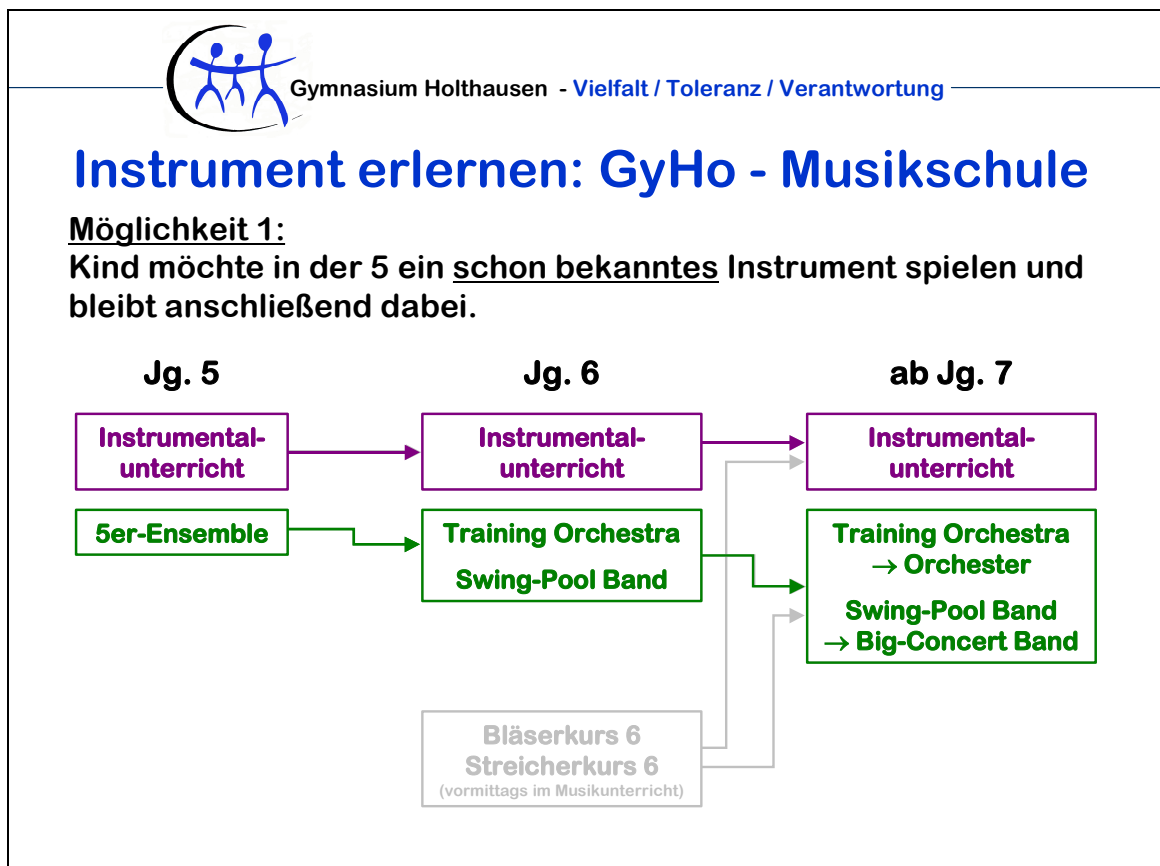
Durch die Teilnahme an einem Ensemble wird die Motivation der Schülerinnen und Schüler, auf ihrem Instrument besser zu werden, gesteigert. Umgekehrt können nur durch die Unterstützung der Instrumentallehrer die Schülerinnen und Schüler auf einem recht hohen Niveau in den Ensembles mitspielen.

Um möglichst vielfältig auf die individuellen Wünsche der Schülerinnen und Schüler eingehen zu können und sie auch individuell zu fördern, werden fünf Möglichkeiten ab der Jahrgangsstufe 5 angeboten.

Möglichkeit 1 Bekanntes Instrument ab der 5

Eine Schülerin/ein Schüler möchte in der Jahrgangsstufe 5 ein schon bekanntes Instrument spielen und auch anschließend dabei bleiben.

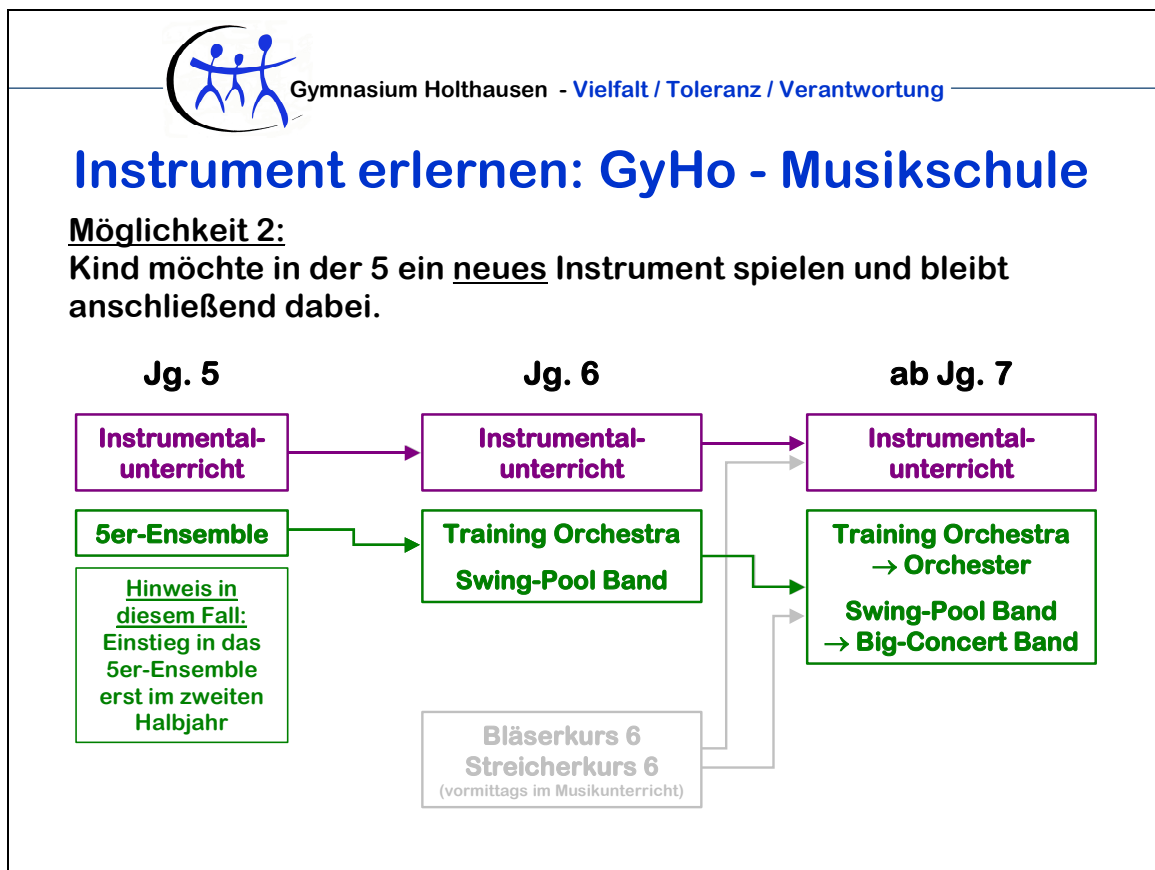
In diesem Fall kann die Schülerin/der Schüler in der Jahrgangsstufe 5 über die Musikschule Hattingen in den Räumen des Gymnasiums Holthausen Instrumentalunterricht erhalten und zusätzlich im „5er-Ensemble“ mitspielen und auch bei den Konzerten schon mitwirken. Ab der Jahrgangsstufe 6 würde sie/er dann weiterhin Instrumentalunterricht erhalten und in ein oder mehrere weiterführende Ensembles (*Training Orchestra / Orchester, Swing-Pool Band / Big-Concert Band*) wechseln.



Möglichkeit 2 Neues Instrument ab der 5

Eine Schülerin/ein Schüler möchte in der Jahrgangsstufe 5 ein neues Instrument erlernen und auch anschließend dabei bleiben.

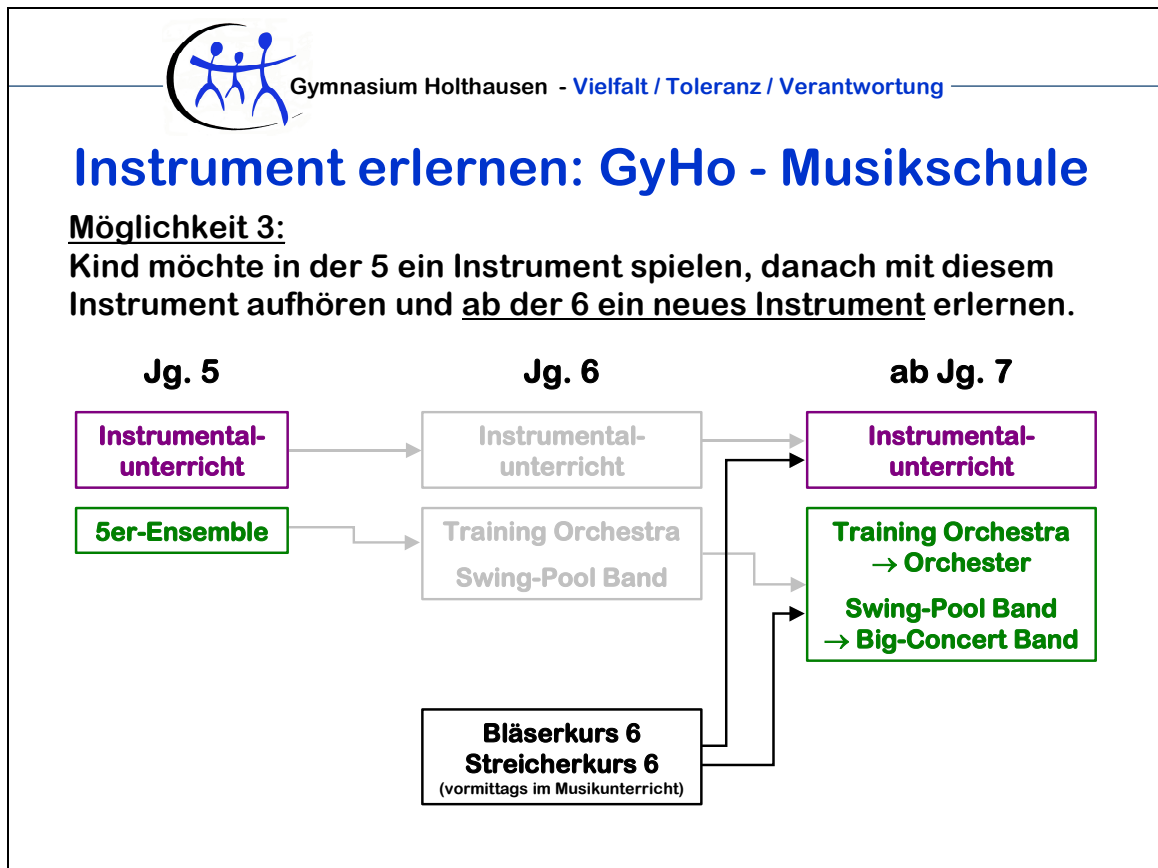
Diese Variante funktioniert genauso wie Möglichkeit 1 nur mit der Einschränkung, dass eine Teilnahme im 5er-Ensemble erst ab dem zweiten Halbjahr möglich ist.



Möglichkeit 3 Wechsel zu einem neuen Instrument ab der 6

Eine Schülerin/ein Schüler möchte in der Jahrgangsstufe 5 ein Instrument spielen und ab der Jahrgangsstufe 6 ein neues Instrument erlernen.

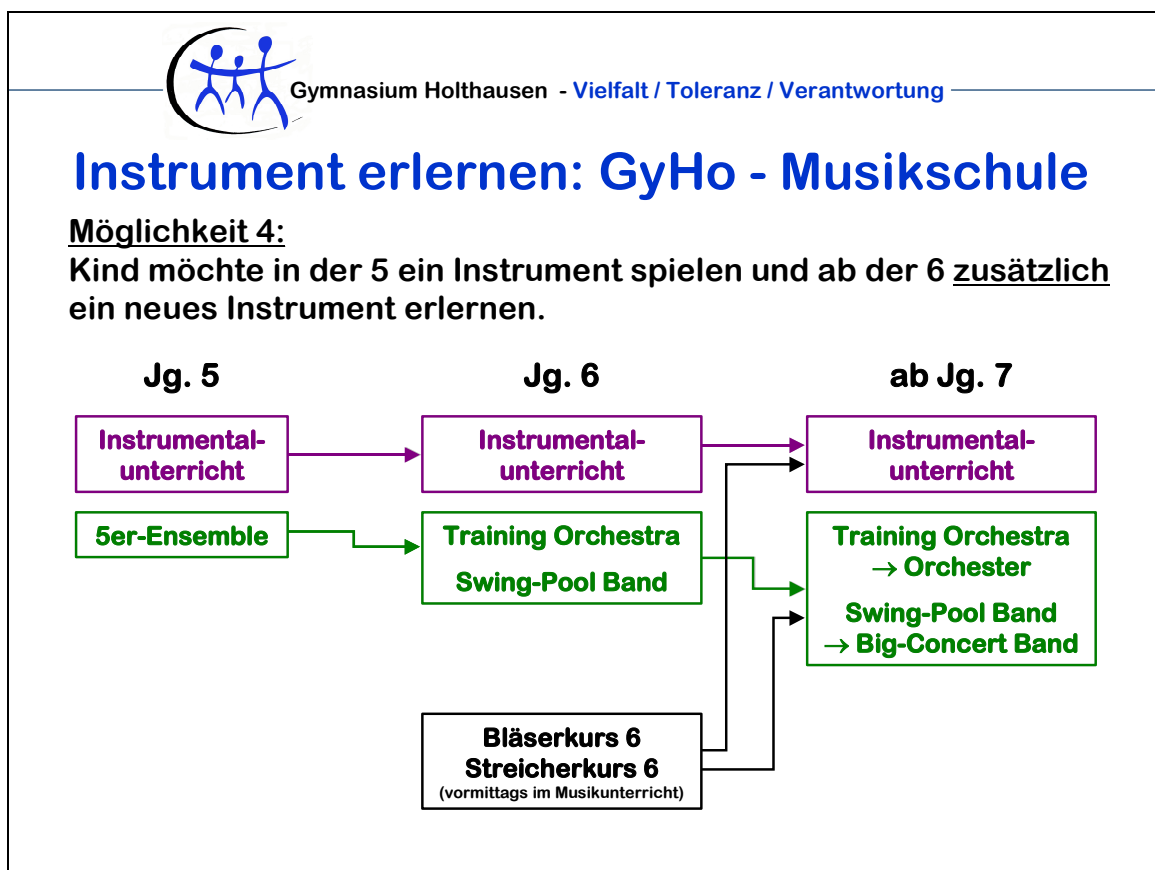
In der Jahrgangsstufe 5 kann die Schülerin/der Schüler wie in Möglichkeit 1 Instrumentalunterricht erhalten und zusätzlich im 5er-Ensemble mitspielen. Ab der Jahrgangsstufe 6 kann sie/er im Bläserkurs 6 oder im Streicherkurs 6 ein neues Instrument erlernen. Beide Kurse sind in der Regel dreistündig und finden im Vormittagsbereich integriert in den Stundenplan statt. Je ein Musiklehrer des Gymnasiums leitet einen Kurs. Er wird dabei von Instrumentallehrern der Musikschule Hattingen unterstützt, welche die Kinder in Kleingruppen oder auch einzeln individuell auf ihren Instrumenten unterrichten und sie fördern. Ab der Jahrgangsstufe 7 kann dann die Schülerin/der Schüler wieder Instrumentalunterricht auf dem in der Jahrgangsstufe 6 erlernten Instrument über die Musikschule erhalten und zusätzlich in einem oder mehreren Ensembles mitspielen.



Möglichkeit 4 Zusätzliches Instrument ab der 6

Eine Schülerin/ein Schüler möchte in der Jahrgangsstufe 5 ein Instrument spielen und ab der Jahrgangsstufe 6 zusätzlich ein neues (zweites) Instrument erlernen.

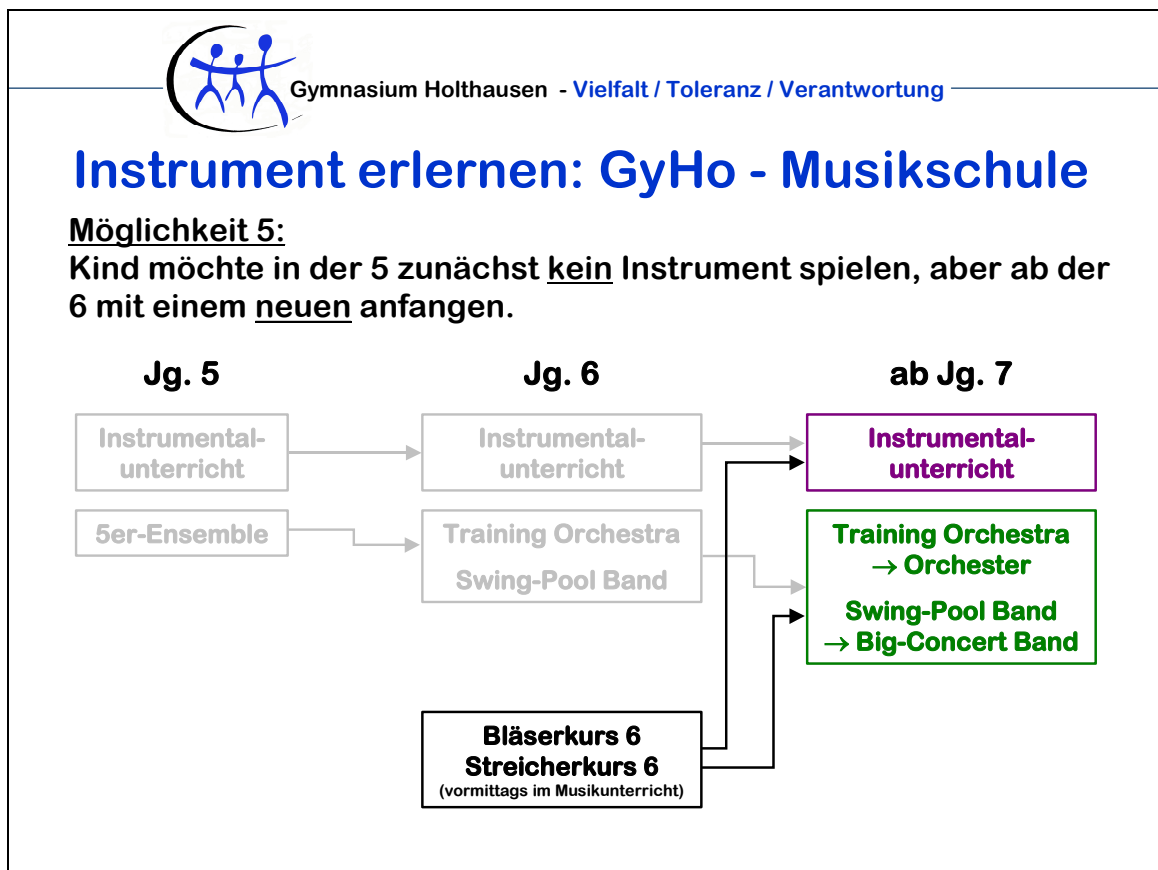
In diesem Fall startet die Schülerin/der Schüler mit Instrumentalunterricht und dem „5er-Ensemble“ in der Jahrgangsstufe 5, erlernt in der Jahrgangsstufe 6 zusätzlich ein neues Instrument im Bläserkurs 6 oder Streicherkurs 6 und kann währenddessen schon mit dem ersten Instrument in einem weiterführenden Ensemble mitspielen und kann dann anschließend ab der Jahrgangsstufe 7 weiterhin Instrumentalunterricht auf beiden oder natürlich nur auf einem Instrument erhalten und an den Ensembles teilnehmen.



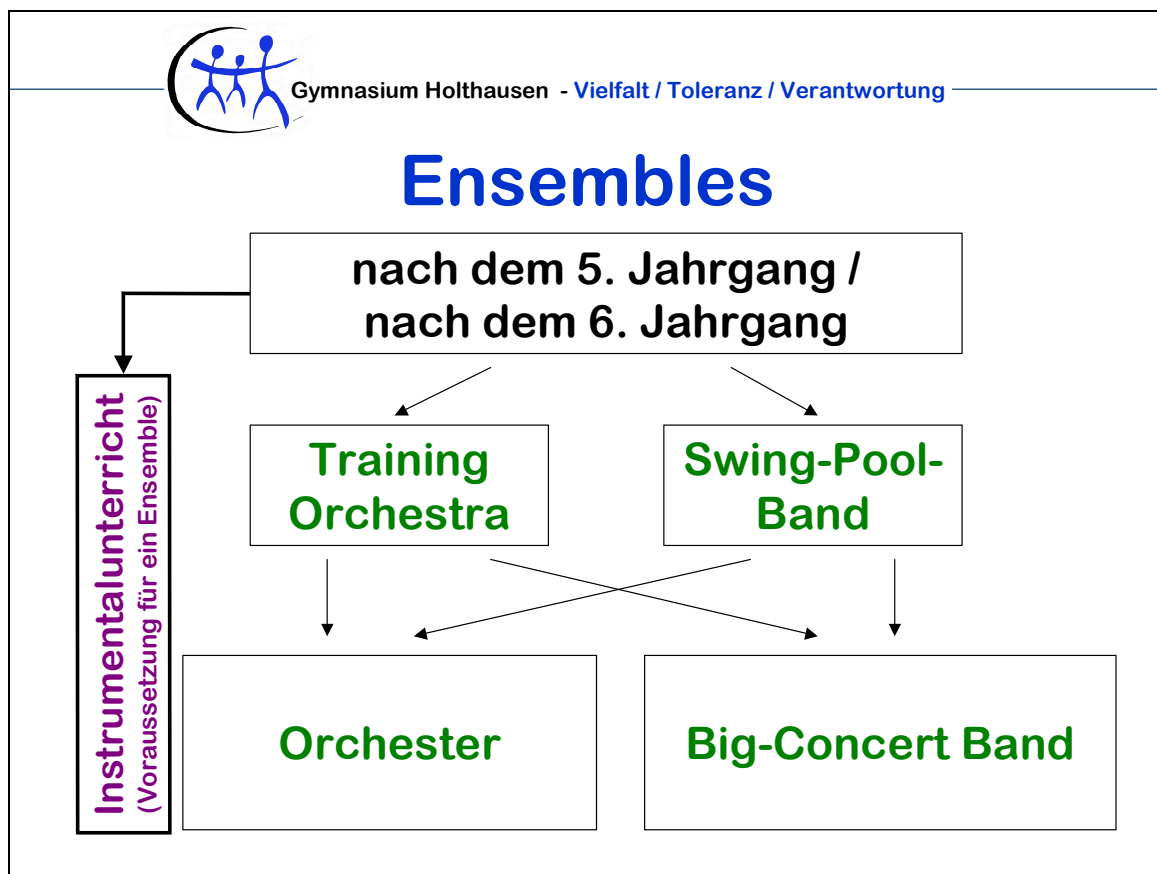
Möglichkeit 5 Neues Instrument ab der 6

Eine Schülerin/ein Schüler möchte in der Jahrgangsstufe 5 zunächst kein Instrument spielen, aber ab der Jahrgangsstufe 6 mit einem neuen Instrument anfangen.

Die Schülerin/der Schüler kann ab der Jahrgangsstufe 6 im Bläserkurs 6 oder im Streicherkurs 6 ein neues Instrument erlernen und ab der Jahrgangsstufe 7 Instrumentalunterricht erhalten und zusätzlich in einem oder mehreren Ensembles mitspielen. Diese Schülerin/dieser Schüler würde natürlich in der Jahrgangsstufe 5 noch kein Instrument erlernen und auch an keinem Ensemble teilnehmen.



Ensemble-Struktur



Besetzung von <i>Bläserkurs 6</i>	<i>Streicherkurs 6</i>	Stamm-Besetzung von <i>Training Orchestra</i>	<i>Orchester</i>	<i>Swing-Pool Band</i>	<i>Big-Concert Band</i>
Querflöte (Oboe)	Violine	Querflöte (Oboe)		Saxophon	
Klarinette (Fagott)	Bratsche	Klarinette (Fagott)		Trompete (Horn)	
Saxophon	Violoncello			(Bariton)	
Trompete (Horn)	Kontrabass	Violine		Posaune	
Posaune		Bratsche		Klavier	
E-Bass		Violoncello		E-Gitarre	
Schlagzeug		Kontrabass		E-Bass	
				Schlagzeug	